

Maestro João Carlos Martins une cinema e música sinfônica em espetáculo audiovisual

PÁGINA 12



★★★★★

Pela internet

www.jornalarua.com

redacao@jornalarua.com

comercial@jornalarua.com

Edição concluída às 18h30

www.facebook.com/jornalaruaregional

instagram.com/jornalarua

JORNAL

arua

43 anos

DIRETORA: LORENY PERRUSO MOREIRA

ANO 43 • Nº 2.150 • 30 DE OUTUBRO DE 2020

A NOTÍCIA MAIS VERDADEIRA



Rogério concede coletiva sobre mandato e eleições

PÁGINA 3

Obras para ligar ponte de Alphaville até avenida Café do Ponto são iniciadas

PÁGINA 5



Colégio PADRE ANCHIETA
www.padreanchieta.com.br

- Berçário
- Educação Infantil
- Ensino Fundamental
- Ensino Médio
- Período Integral

Sistema Anglo | Cel lep in school | Transporte Escolar Exclusivo

Colégio PADRE ANCHIETA
Tel.: 3184-1111
O sucesso bem perto de você!!!

Rua Batista de Azevedo, 340
Centro - Osasco



Colégio Chácara Solar 2 é inaugurado em Santana de Parnaíba

PÁG. 5

Emídio propõe o congelar IPTU e construção do Instituto da Mulher e Hospital da Criança

O candidato a prefeito de Osasco, Emídio de Souza, apresentou na sexta-feira (23) seu Programa de Governo. O evento teve transmissão ao vivo e pode ser visto na página oficial no Facebook.

Entre as obras citadas e que devem ser concluídas nos próximos anos estão: a retomada das ações de combate às enchentes no Rochdale, a urbanização de favelas e retomada o crescimento econômico de Osasco para alavancar a geração de emprego, trabalho e renda. “Também vamos valorizar o servidor público da Prefeitura, os que trabalham na saúde e os professores. Tem servidor que recebe menos que um salário mínimo. Eu vou rever o plano de carreira dos professores, eu vou assumir novamente este compromisso com os professores”, disse Emídio.

Outro ponto destacado por ele foi a saúde. “Nosso maior desafio é a área da saúde em Osasco. Existem organizações que administram setores da saúde e que são alvo de investigação da Polícia Federal. Eu vou rever as terceirizações de Osasco. Podemos fazer parceria com instituições ligadas ao Hospital Albert Einstein, Hospital das Clínicas e a Escola Paulista de Medicina. Eu vou criar o Instituto da Mulher, nos moldes do Hospital Pérola Byington e o Hospital da Criança”, anunciou. Emídio também vai congelar



o valor do IPTU por quatro anos e construir mais dois CEUs, sendo um na zona norte e outro na zona sul, e duas novas UPAs, também um em cada região da cidade. “Na minha gestão, nós criamos as três UPAs que Osasco tem e de lá para cá nada mais foi feito.” Emídio também garantiu que vai dobrar o número de médicos especialistas. “Se for difícil contratar esses médicos, nós vamos contratar os serviços na rede particular para termos o atendimento”, explicou. Emídio também citou programas habitacionais que ele implantou quando foi prefeito por dois mandatos e que vai retomar em Osasco. “Isso faz

parte de uma cidade que quer se apresentar ao mundo com qualidade de vida. Só vale a pena uma cidade ser rica, se a Prefeitura investe nas pessoas. Se não houver dinheiro para tudo devemos fazer o que mais a cidade precisa. Eu aprendi isso com o presidente Lula”, disse. “Quando assumi Osasco em 2005, a cidade vinha de um de uma degradação econômica longa, de pelo menos dez anos de desindustrialização. Muitas indústrias foram embora da cidade. Nosso primeiro desafio naquela época foi dar vitalidade econômica para Osasco”, lembrou Emídio. O candidato a prefeito des-

privada ou em instituições e que podem colaborar com a administração. A sociedade precisa se sentir como parte do que está sendo feito na cidade”, salientou. Segundo Emídio, o que acontece hoje em Osasco é fruto de improviso e falta de planejamento. Ele também destacou que os investimentos em vias públicas em sua gestão melhoraram a logística para as empresas, o transporte público e a mobilidade dos usuários, citando a criação da avenida Hilário Pereira de Souza e da avenida João Goulart, a duplicação da Rua da Estação, da avenida Visconde de Nova Granada, e

a duplicação e o prolongamento da avenida Hiran Sanazar até o Jardim de Abril. “As últimas obras viárias significativas foram feitas no meu governo entre 2005 e 2012. De lá para cá não houve uma obra nova de avenida, nenhuma ponte, nada”.

Ao saudar a sua candidata a vice-prefeita, Emídio falou que as mulheres e os negros serão protagonistas em seu governo. “Nunca um negro ocupou um posto de destaque na política de Osasco, já passou da hora”, disse, referindo-se à Zélia Lucas, sua candidata a vice. “Você luta pelos direitos dos professores, qualidade de vida das crianças, seu combate contra o racismo e os diretos das mulheres”.

Candidata à vice-prefeita de Emídio, Zélia Lucas também destacou seu compromisso com as mulheres e a população que vive na periferia da cidade. “O nosso Programa de Governo é muito consistente e tem três temas que não vou abrir mão, que são a questão racial, educação e a mulher”.

O coordenador do Programa de Governo, o ex-deputado, Valmir Prascidelli, o presidente do PT de Osasco, Aluisio Pinheiro, e os presidentes do PV e PTB de Osasco, Carlos Marx e Pastor Silvio Neves, também participaram do evento e destacaram à disposição das pessoas para ouvir as propostas da campanha para Osasco.

Em Santana de Parnaíba, Silvinho Peccioli está inelegível por decisão de Juiz Eleitoral

O Juiz Fábio Martins Marsiglio, da Vara da Comarca de Santana de Parnaíba, indeferiu a candidatura a prefeito de Silvinho Peccioli (PSD) nas eleições 2020. Com a decisão, Silvinho está

inelegível e não poderá concorrer ao cargo.

A decisão da justiça, em primeira instância, foi baseada na condenação de Silvinho Peccioli por ato de improbidade administrativa, en-



riquecimento ilícito e pelas contas rejeitadas no período em que foi prefeito. Cabe recurso.

Segundo o documento, o indeferimento ocorre pela alegação de inelegibilidade em face da rejeição de contas do Convênio com o Grêmio Esportivo, e a rejeição das contas, pelo E. TCE,

do convênio celebrado entre a municipalidade e o Grêmio Esportivo de Santana de Parnaíba, já foi objeto de análise pela pelo E.TRE-SP, quando da eleição suplementar de 2013, restando então apontada a inelegibilidade do candidato. Confirma a decisão do Juiz Fábio Martins Marsiglio

Candidato a prefeito em Osasco, Pastor Reinaldo Motta tem registro indeferido pelo TRE



O pastor Reinaldo Motta (PRTB), candidato a prefeito de Osasco, teve seu registro de candidatura indeferido. Entrou

com recurso e aposta na regularização rápida das pendências e segue sua campanha ao pleito majoritário.

Decido.

18.) Ante o exposto e o que mais dos autos consta: I- JULGO IMPROCEDENTE as impugnações ao registro de candidatura registradas no artigo 1º, inciso I, alínea I, Lei Complementar nº 64/90, apresentadas pelo MINISTÉRIO PÚBLICO ELEITORAL, pela COLIGAÇÃO “TODOS JUNTOS” e pela COLIGAÇÃO PARNAÍBA CIDADE VIVA, PARNAÍBA PODE MAIS; e

II- JULGO PROCEDENTES as impugnações à candidatura de SILVIO ROBERTO CAVALCANTI PECCIOLI ao cargo de Prefeito do Município de Santana de Parnaíba, apresentadas pela COLIGAÇÃO “TODOS JUNTOS” e pela COLIGAÇÃO PARNAÍBA CIDADE VIVA, PARNAÍBA PODE MAIS, com fulcro no artigo 1º, inciso I, alínea g, Lei Complementar nº 64/90, com a redação dada pela Lei Complementar nº 135/10 (“Lei da Ficha Limpa”) e, de consequente, declaro-o inelegível ao reportado cargo, INDEFERINDO o registro de sua candidatura.

19.) Certifique-se a prolação desta sentença nos autos do registro de candidatura do vice, em apenso, nos termos do §1º do Art. 49, da Resolução n. 23.609.

P.R.I.

SANTANA DE PARNAÍBA, 26 de OUTUBRO DE 2020

FABIO MARTINS MARSIGLIO
JUIZ ELEITORAL

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS



jornalaruaregional



jornalarua

JORNAL **a rua**

ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E PUBLICIDADE:
Rua São José, 06 - Centro - Osasco/SP CEP 06086-020/ Caixa Postal 301
TELEFONE: (11) 3681-2136

Diretores Responsáveis
Loreny Perusso Moreira
Armando Aquiles Ferreira Moreira

Editor de Arte | Diagramação
Gustavo Prachedes
Departamento Jurídico
Dr. Edu Eder de Carvalho OAB 145050

Editor responsável
Armando Moreira
MTB 55708

Publicidade | Comercial: E-mail: publirua@osasco.com.br | Redação | E-mail: aru@osasco.com.br

CIRCULAÇÃO: - Osasco, Jaguaré, Carapicuíba, Jandira Itapevi, Alphaville, Barueri e Santana de Parnaíba.

www.jornalarua.com
As matérias, colunas e artigos publicados não representam, necessariamente, a opinião do jornal ou de seu editor.

REPRESENTANTE:
Revesp - Representações Ltda.
Al. Jurupis, 455 - Fone: 5051-4611 / Fax: 5051-7223
Marca registrada: INPI - no 818746785

O jornal a rua não encarta nem distribui qualquer material de cunho político (sendo eles, encartes, folhetos, folderes, flyers, santinhos, adesivos, etc.).

PROMIELT
ENGENHARIA LTDA.

Eletricidade - Telecomunicação
Teleinformática - Luminosos e Totens
Construção civil

Av. Analice Sakatauskas, 204 - 3º Andar - Jd. Bela Vista - Osasco, SP
www.promielt.com.br - promielt@promielt.com.br
Telefones: 3683-4411 / 3682-6213

Rogério Lins fala do seu governo e anuncia metas em coletiva à imprensa

O prefeito de Osasco, Rogério Lins, que tenta a reeleição nas eleições do próximo dia 15, reuniu a imprensa na última segunda-feira (16), para falar sobre seu governo e suas propostas para um segundo mandato caso seja eleito.

Criticou prefeitos e governadores que criaram hospitais de campanha em estádios, anunciou propostas para moradia e integração de transporte que também são abordadas por outros candidatos e admitiu que ainda faltam investimentos a serem feitos na área da saúde pública.

Veja abaixo trechos da entrevista coletiva do prefeito Rogério Lins, durante um breve balanço das ações de seu mandato e com promessas para os próximos quatro anos caso seja reeleito.

85% das promessas cumpridas

“Mesmo tendo um mandato que teve boa parte das suas ações interrompida nessa pandemia, e nós estamos falando mais de 250 dias, a gente conseguiu cumprir 85% das nossas metas compromissadas no nosso programa de governo anterior”, disse.

Segurança pública

Na segurança pública, estamos em queda nos indicadores de criminalidade. Osasco gastava R\$ 40 milhões por ano em segurança e hoje gastamos R\$ 90 milhões. Criamos a Romu, temos 300 câmeras de monitoramento e vamos chegar a três mil câmeras e continuar a ampliação da Guarda Civil Municipal”, disse.

Educação

“Na Educação, tivemos as duas melhores notas do Ideb da história do nosso município. Osasco nunca tinha tirado nota 6 no exame, e agora



tivemos avaliação superior. Também foi aprovado o plano de carreira aos profissionais da educação. Ainda tem muita coisa para fazer”.

Creches

“Fizemos 11 creches e criamos 4,6 mil novas vagas em creche em nossa cidade, a nossa meta era abrir dez creches. Nós tínhamos um número imenso de crianças na fila de espera e conseguimos nesses quatro anos reduzir em 50% a espera”.

Empregos

“Osasco será a primeira cidade da região metropolitana a se recuperar após a pandemia. Temos o desafio de gerar 10 mil novos empregos ainda nesse ano. Temos trazido novas empresas, Mercado Car, Havan, vamos ter um terceiro turno para o Calçadão para funcionar à noite”.

Infraestrutura

“Vamos ter um novo sistema de drenagem para a região central da cidade e va-

mos anunciar isso em breve. Nossas obras de drenagem e canalização fizeram com que as chuvas tenham escoamento mais rápido, muito distante daquilo que acontecia em nosso município. A gente ainda tem muito trabalho pela frente”.

Transporte

“Aprovamos o Bilhete Único Municipal, as pessoas podem pegar de um ônibus pagando uma única tarifa. E agora a gente prepara a fase dois do Bilhete único buscan-

do integração com a CPTM”.

Moradias

“Entregamos 1.500 novas moradias em nosso mandato, nosso plano é chegar a mais duas mil novas moradias. Temos duas iniciativas novas: moradia para o servidor público a preços acessíveis e moradia para pessoas que pagam aluguel”.

Pet

“Nosso compromisso era criar dois hospitais veteriná-

rios e criar dois e uma eles é o maior do Brasil, e fica no Parque Mazzei. Vamos ampliar o atendimento para a população animal em nossa cidade e vamos criar uma nova unidade”.

Saúde

“Ainda tem muita coisa para melhorar no Antonio Giglio, nossas UPAs tem pediatria 24 horas, nos pronto-socorros. Hoje em dias as pessoas não sabem se estão em um atendimento público ou da iniciativa privada em muitas unidades”. “Também queremos ter a nossa própria clínica de hemodiálise”.

Novo Paço

Questionado sobre a obra da nova sede da Prefeitura, ao lado da CPTM, Lin se limitou a dizer que a obra não foi uma proposta de seu governo. Lins disse ser contra a construção porque a cidade por conta da contrapartida que a Prefeitura teria de responder por mais R\$ 30 milhões em acabamento do novo paço, que reuniria vários setores da administração, além da Câmara Municipal. “Não existe um centavo do dinheiro público naquela edificação. Queremos provavelmente um hospital da iniciativa privada para aquele lugar”.



SINCOMERCIO
OSASCO E REGIÃO

Aproveite todos os benefícios que o Sincomercio Osasco e Região oferece para sua empresa!
Economize e fique mais tranquilo!

www.sincomerciososasco.com.br

[f/Sincomerciososasco](https://www.facebook.com/Sincomerciososasco)

[@sincomerciososasco](https://www.instagram.com/sincomerciososasco)

Odontologia com serviços Gratuitos*

O Sincomercio Osasco e Região e a Plus Saúde | Clínicas Odontológicas fizeram uma parceria e criaram ótimos benefícios para as empresas contribuintes. Essa parceria tem como objetivo oferecer tratamentos odontológicos (para os empresários, seus dependentes e funcionários) com qualidade e agilidade.

Acesse www.sincomerciososasco.com.br/odontologia e confira os demais serviços e descontos oferecidos. Entre em contato para mais informações!

Tel.: 11 3603-2770 / 11 3656-5388

*Consulte os serviços gratuitos em nosso site.

Medicina e Segurança do Trabalho

Colocamos a disposição da sua empresa uma completa Infraestrutura para a realização de exames médicos e procedimentos realizados de acordo com as disposições contidas nas NRs.

Exames: -Admissional
-Demissional
-Periódico
-Retorno ao Trabalho
-Mudança de Função
-Audiometria

Laudos: - PCMSO
- PPRÁ
- PPP
- CIPA

Certificado Digital

Agora você pode emitir seu Certificado Digital com o Sincomercio Osasco e Região. Oferecemos a você, empresário, mais agilidade e o melhor preço do mercado. Além de irmos até você! Tel.: (11) 2576-3693 / 99544-4694

JUCESP ESCRITÓRIO REGIONAL DE OSASCO

O escritório regional de Osasco com sua nova gestão desde 2016, convida a todos contadores e usuários a conhecer o trabalho que realizamos.

- Alterações, baixa e constituições de empresas
- Pesquisa de nome empresarial
- Fichas cadastrais de empresas
- Certidão Simplificada
- Consulta de nome empresarial

Nossos processos são analisados no prazo máximo de 48 horas. Acompanhe o seu processo em nosso site: www.jucesposasco.com.br
R. Dr. Mariano Jatati Marcondes Ferraz, 260 - Centro - Osasco | Tel.: 4556-2722 / 4557-6171

Entre em contato conosco e esclareça todas as dúvidas!

Tel.: 11 3682-2551 - Rua General Bittencourt, 588 | Centro | Osasco

Governo de São Paulo lança 1ª frota intermunicipal com tecnologia antiviral

O vice-governador Rodrigo Garcia e o secretário dos Transportes Metropolitanos, Alexandre Baldy, apresentaram nesta quarta-feira (28) os doze primeiros ônibus antivirais, de 120, que passam a integrar a frota de ônibus intermunicipais gerenciada pela EMTU/SP. Bancos, balaústres e catracas dos veículos foram revestidos com tecido que possui ação antibacteriana e antiviral - inclusive contra os micro-organismos envelopados, como são classificados os vírus influenza, herpes vírus e os coronavírus.

Os primeiros coletivos a receber o acabamento antiviral pertencem à Viação Osasco, que atua na região Oeste da Região Metropolitana de São Paulo. Além disso, está em produção material para revestir outros 200 veículos. “A parceria do Estado com as empresas operadoras do serviço na região metropolitana dá os primeiros resultados. À medida que a população volta a circular e utilizar o transporte público, precisamos cada vez mais de iniciativas que busquem dar mais segurança às pessoas no combate à COVID 19 e outras doenças”, afirmou Rodrigo Garcia.

Os ônibus antivirais são certificados pelas áreas e agências técnicas do governo, incluindo a Unicamp e o IPT, que testaram a resistência física do produto e a eficiência antibacteriana e antiviral. Os tecidos e soluções são produzidos pela ChromaLíquido com o fio Amni® Virus-Bac OFF, indicados para



uso profissional, em virtude do efeito permanente da ação antiviral e antibacteriana, resistência a atritos, higienizações e lavagens constantes, como exige o transporte público.

“Com essa tecnologia, vamos trazer mais segurança para o passageiro e ajudar a controlar a disseminação do coronavírus, diminuindo em 99,99% as chances de contaminação cruzada”, disse Alexandre Baldy. A contaminação cruzada ocorre quando uma pessoa infectada com o vírus coloca a mão em uma superfície e, em seguida, outra toca no mesmo local,

correndo o risco de contrair a doença. Esse é mais um esforço do Governo de São Paulo para frear a Covid-19, lembrando que não é permitido usar o transporte público sem máscara e que seu uso é obrigatório desde maio em todo o Estado de São Paulo.

Forma de atuação - A solução foi desenvolvida pela ChromaLíquido Soluções Tecnológicas, em parceria com a Rhodia, empresa do Grupo Solvay, e com a TNS Nanotecnologia. O aditivo antiviral aplicado nos fios dos tecidos é produzido com nanotecnologia capaz de romper a camada de gordura do vírus,

impedindo que ele se fixe na superfície. Além disso, os aditivos conseguem inativar o Sars-Cov-2, responsável pela Covid-19, a partir de 30 segundos de contato.

Secretaria dos Transportes Metropolitanos - A STM cuida (em tempos normais) do transporte de cerca de 10 milhões de passageiros que usam os ônibus gerenciados pela EMTU, além dos trens do Metrô, da CPTM e das linhas 4-Amarela e 5-Lilás, concedidas à iniciativa privada. A Estrada de Ferro Campos do Jordão, no interior do Estado, também é responsabilidade da STM, assim como o Parque Capivari, também em Campos do Jordão e concedido à iniciativa privada.



Osasco inicia viabilização da Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista

A Câmara Municipal de Osasco aprovou nesta terça-feira (27), em primeira discussão, o Projeto de Lei n.º 90/2020, que autoriza a emissão da Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (CIPTEA), no município. O documento garante atenção integral, pronto atendimento e prioridade no acesso aos serviços públicos e privados, em especial nas áreas de saúde, educação e assistência social a este gru-

po de pessoas, conforme Lei Federal n.º 13.977, de 08 de janeiro de 2020, e a Lei Municipal n.º 4.841, de 30 de outubro de 2017.

Transtorno do Espectro Autista

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) abrange diferentes síndromes caracterizadas por desordens no desenvolvimento neurológico com três características principais: dificuldade de comunicação por

deficiência no domínio de linguagem e no uso da imaginação para lidar com jogos simbólicos, dificuldade de socialização e padrão de comportamento restritivo e repetitivo. Tais distúrbios podem aparecer em conjunto ou de forma isolada.

A matéria deverá ser votada em segunda discussão na próxima semana, antes de ser enviada para a sanção do prefeito, para que possa entrar em vigor na cidade.

Ricardo Migliorini - CMO



19
 PREFEITO
ROGÉRIO
gente da gente
 Vice: Ana Maria Rossi

@rogeriolinsocial f rogeriolinsocial
 rogeriolins19.com.br

COLUCCIO, OSASCO PARA VIVER MELHOR. ASSINANTE, CARAVANA, DEPORTE/ARTS, NUB, PATRIOTA, PC DO B, POT, PL, POREMOS, PROGRESSISTAS, PSE, PSD, PTC, REDE, COOP UCA/COMUNIC, 30.09.2020/01000 - 43 VILAS DO PAÇO (OSASCO)

Matérias de diversos assuntos e utilidade pública para manter seu dia mais informado!

Curta-nos no Facebook @jornalaruaregional

Acesse o portal jornalaruacom

Prefeito Elvis Cezar inaugura Colégio Chácara Solar 2 em Santana de Parnaíba

A unidade funcionará em período integral e faz parte das 27 que serão entregues pela gestão em menos de 7 anos

Na última sexta-feira (23), o Prefeito de Santana de Parnaíba, Elvis Cezar, inaugurou mais um colégio de período integral da cidade, o C.M. Chácara Solar 2, com capacidade para mais de 360 crianças.

Localizado na Rua Neutuno, 151, o local conta com mais de 3179 m², divididos em uma infraestrutura completa e moderna para garantir a aprendizagem de crianças do Ensino Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental.

“Mais uma vitória para a nossa cidade! Agora com um colégio de primeiro mundo onde os alunos poderão ficar em período integral e ter uma educação de excelência!”, falou o Prefeito Elvis Cezar a respeito do novo colégio.

Quem também comentou sobre a importância



da unidade escolar foi o morador João Batista. “E agora a coisa mais linda que a gente tem é essa escola aqui, ficou muito mais próxima, sem contar toda a estrutura. Só alegria para meus netos, Graças a Deus!”, finalizou.

O ambiente contempla total acessibilidade, estacionamento coberto, além de 12 salas de aula, pátio coberto, salas de informática, biblioteca, salas multiuso, áreas administrativas e quadra poliesportiva.

Além da unidade recém inaugurada, a cidade ainda conta com os novos colégios em período integral Cristal Park, Holmes Villar e Chácara das Garças e a lista deve aumentar com a conclusão e inauguração do Novo Imídeo, totalizando 5 novas escolas com o sistema.

Prefeitura inicia obra para ligar ponte de Alphaville até avenida Café do Ponto

A avenida Café do Ponto, via paralela à rodovia Castelo Branco na altura do bairro Boa Vista, será prolongada até a ponte Antônio Macedo Arantes, que liga o Jardim dos Camargos a Alphaville. A Prefeitura de Barueri iniciou a obra no dia 13 de outubro e deve concluir os serviços em um ano.

O objetivo da obra é proporcionar uma rota alternativa ao tráfego da rua da Prata para motoristas que que saem da Castelo e acessam Alphaville pela ponte e também para quem está no sentido oposto (deixando Alphaville com destino à rodovia).

A nova via terá 280 metros de extensão e 14 metros de largura para o leito carroçável, com um trecho aéreo (viaduto) de acesso às atuais alças da ponte.

A obra também prevê o alargamento da avenida Café do Ponto, para que os 680 metros já existentes na via tenham também os 14 metros de largura.

Mais fluidez

A ligação da Café do Ponto com a ponte vai facilitar o deslocamento entre Alphaville e os demais bairros de Barueri oferecendo mais segurança e fluidez no trânsito e vai diminuir o fluxo de veículos na região da rua da Prata, que já recebeu intervenções de reconfiguração geométrica na altura da avenida Sebastião Davino dos Reis, próximo ao Centro de Diagnósticos.





ESCRITORIO REGIONAL DE OSASCO



O escritório regional de Osasco com sua nova gestão desde 2016, convida a todos contadores e usuários a conhecer o trabalho que realizamos.

Venham nos prestigiar com a sua presença, pois aqui, o seu tempo é valioso!

- Pesquisa de nome empresarial
- Fichas cadastrais de empresas
- Certidão Simplificada

- Consulta de nome empresarial
- Alterações, baixa e constituições de empresas

Nossos processos são analisados no prazo máximo de **48 horas**. Temos plantões de dúvidas de exigências.

Acompanhe o seu processo através do nosso site: www.jucesposasco.com.br

Rua Dr. Mariano Jatati Marcondes Ferraz, 260 - Centro - Osasco | Tel.: 4556-2722 / 4557-6171

Com média semanal abaixo de 100 mortes, SP volta a patamar de abril

O Governador João Doria anunciou nesta quarta-feira (28) que a média móvel semanal de mortes por coronavírus em São Paulo caiu a menos de cem óbitos pelo segundo dia seguido. É o patamar mais baixo registrado em todo o estado desde o mês de abril.

“O estado registrou uma queda de mortes de 23% em relação aos últimos 15 dias e de 44% em comparação aos últimos 30 dias. Boas notícias que comprovam o êxito do Plano São Paulo em nosso estado, mas que exigem cuidado, atenção e prevenção por parte da população”, afirmou Doria.

De acordo com dados da Secretaria de Estado da Saúde, a média móvel semanal de mortes por COVID-19 chegou a 91 casos nesta quarta. Uma semana antes, o mesmo índice havia ficado em 119 óbitos em decorrência do coronavírus nos 645 municípios paulistas.

As médias móveis semanais de mortes em São Paulo estão em queda desde a medição do dia 16 de setembro. Naquela data, o índice foi de 205, e depois sofreu sucessivas reduções por seis semanas até a média mais atualizada e abaixo de cem mortes.

“Nós passamos um bom

período tendo uma média móvel de 250 óbitos, conseguimos reduzir para em torno de 200, e hoje estamos com 91 mostrando uma redução constante, com segurança. Hoje, nós ficamos abaixo dos cem casos diários na média móvel, é um dado muito relevante”, declarou João Gabbardo, Coordenador executivo do Centro de Contingência do coronavírus em São Paulo.

Em relação ao número de casos, a média móvel semanal em São Paulo vinha registrando quedas expressivas desde 16 de setembro, quando o índice chegou a 6.122. Depois, passou a 6.078 (23/9), 4.808 (30/9), 4.447 (7/10), 4.044 (14/10) e 4.029 (21/10). Nesta quarta, porém, a taxa voltou a subir para 4.332, mas ainda abaixo ao verificado no início de outubro.

Mesmo com números que apontam para o controle da pandemia em São Paulo, as autoridades estaduais de saúde reforçaram que a população precisa manter as normas de distanciamento social, higiene pessoal e uso obrigatório de máscaras em locais públicos.

“Temos que manter todas as normas e regras sanitárias para que a gente possa manter o controle da pandemia no nosso



estado” afirmou o Secretário de Estado de Saúde Jean Gorinchteyn. “Nós estamos olhando para a Europa e vendo o que está acontecendo nos países europeus. As medidas e reco-

mendações devem ser mantidas e fortalecidas”, acrescentou Gabbardo.

Balanco COVID-19

No balanço apresentado

nesta quarta pela Secretaria de Estado da Saúde, São Paulo registra 1.103.582 casos e 39.007 mortes decorrentes do coronavírus. A taxa de ocupação de UTIs no estado é de 39,2%, com

3.147 pacientes internados em UTI e outros 4.123 em enfermarias, entre casos confirmados e suspeitos. Os casos recuperados chegam a 995.809, com 120.439 altas hospitalares.

Transformando vidas, Centro de Equoterapia de Barueri completa 2 anos em novo espaço

Considerado por especialistas um dos métodos terapêuticos mais eficazes para melhorar a qualidade de vida de pessoas com deficiência, a equoterapia está entre os serviços oferecidos pela Secretaria dos Direitos das Pessoas com Deficiência de Barueri (SDPD) e completa, nesta sexta-feira (dia 23 de outubro), dois anos do seu novo espaço com muito a comemorar.

Localizado em uma área com cerca de 8 mil metros quadrados e área construída com mais de 2 mil metros quadrados em Alphaville, o Centro Municipal de Equoterapia abriga toda a estrutura necessária para a prática de equoterapia de tem feito a di-

ferença, atualmente, na vida de 237 famílias que recebem o tratamento.

“Meu filho está gostando muito! Está mais interativo, melhorou a comunicação com as outras pessoas. Ele melhorou muito no processo de socialização, antes era resistente a mudanças repentinas, e hoje sabe que quinta-feira é dia de equoterapia, fica na expectativa e sabe que é uma coisa boa”, relatou a Elaine Andréia da Silva, mãe de Nicolas, de 6 anos e que tem o Transtorno do Espectro do Autismo.

De acordo com a equoterapeuta, Eliane Baatsch, com apenas sete sessões de equoterapia, Nicolas já apresentou melhora na interação, sociali-

zação e na organização.

“O tratamento do Nicolas foi traçado de acordo avaliação e direcionamento terapêutico. Os resultados contribuem também com a diminuição da ansiedade, melhora de postura, equilíbrio, coordenação motora e estimulação sensorial”, explica Eliane.

Contato

Os atendimentos da equoterapia foram retomados respeitando todos os protocolos de segurança sanitária. Para saber mais, entre em contato com a SDPD pelo e-mail sdpd.faleconosco@barueri.sp.gov.br. A Secretaria fica na avenida Vereador Isaias Pereira Souto, 175, Jardim Belval.



ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS



[jornalaruaregional](#)



[jornalarua](#)

2284-8866 | 94871-0012

www.cpaulista.com.br

Rua Avelino Lopes, 110 - Osasco - SP - 06090-030



Obras de arte do Metrô de São Paulo ganham projeto de conservação

A partir de novembro, esculturas, murais e painéis, trabalhos de nomes emblemáticos da arte contemporânea brasileira e instalados no Metrô de São Paulo passarão por um minucioso processo de limpeza, conservação e proteção. São 21 obras de artistas como Cláudio Tozzi, Denise Milan, Francisco Brennand, Geraldo de Barros e Gilberto Salvador, criações que hoje trazem marcas ocasionadas pelo tempo e por intempéries diversas. Com patrocínio da Bombril, apoio do ProAC e da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, o projeto é idealizado pelo produtor Eduardo L. Campos e realizado em parceria com o escritório Julio Moraes Conservação e Restauro.

A ação terá início na Estação Clínicas com a conservação da instalação O Vento da Vida, de Denise Milan e Ary Perez. O processo deve se estender até abril de 2021 e prevê a recuperação de trabalhos instalados nas Estações Trianon-MASP, Santos-Imigrantes e Paraíso com a conservação de quatro obras de arte: as esculturas Passáreo Rocca (1990) de Francisco Brennand, Esfera (2009), de Marcos Garrot, O Equilíbrio (1989), de Renato Brunello e o painel O Paraíso (1995), de Betty Millan. Cada trabalho receberá cuidados específicos, feitos de acordo com o estado de preservação, e ao final do processo a obra receberá uma camada protetora, que prolonga o período de proteção, e facilita limpezas futuras.

O cronograma de conservação ainda contempla as obras das Estações Pedro II (Figuras Entrelaçadas, escultura de Antonio Cordeiro), Clínicas (Jogos de dados, painéis de Geraldo de Barros), Vila Madalena (Homenagem a Galileu Galilei II, escultura de Cleber Machado), Santuário Nossa Senhora de Fátima - Sumaré (escultura Sem título, de Caito), Trianon-MASP (a escultura Pássa-



ro Roca, de Francisco Brennand), Paraíso (painel O Paraíso, de Betty Millan, e a escultura Equilíbrio, de Renato Brunello), Jardim São Paulo - Ayrton Senna (Voo de Xangô, escultura de Gilberto Salvador), Tucuruvi (A Semente, escultura de Renato Brunello), Tiradentes (Sem título, escultura de Akinori Nakatani), República (Resíduos e Vestígios - Século XXI - Vitrine / Cápsulas, de Benê Fonteles; - Resíduos e Vestígios - Século XXI - Grande Cocar, de Roberto Micolí; Resíduos e Vestígios - Século XXI - Luz da Matéria, de Xico Chaves; Resíduos e Vestígios - Século XXI (duas instalações), de Luiz Hermano); e Santos-Imigrantes (Esfera, escultura de Marcos Garrot).

O longo processo de recuperação, com todos os detalhes da ação, será registrado por meio de fotos e vídeos, em um catálogo digital e impresso e ainda no documentário Conservação das Obras de Arte do Metrô. Ambos serão apresentados e distribuídos gratuitamente ao público no término do projeto.

A missão do projeto converge com a cultura da Bombril, que há 72 anos é uma grande aliada dos brasileiros, oferecendo uma linha completa de produtos de higiene e limpeza para casa e para o cuidado com as roupas. O Metrô de

São Paulo é uma referência mundial, motivo de orgulho para os paulistanos, e contribuir para conservação das obras de arte ali instaladas é, para Bombril, um modo de valorizar a cultura e memória do Brasil.

“Para além de prolongar a vida destas obras, o projeto chama a atenção para a existência da arte no dia a dia das pessoas que transitam pelo Metrô de São Paulo. O papel da arte e sua relevância para sociedade serão reafirmados no mundo pós-pandemia. Essa ação é um presente que oferecemos à São Paulo”, diz Eduardo L. Campos, diretor da Sequoia Produções.

A recuperação das obras de arte de São Paulo corresponde a um projeto recorrente, iniciado em 2018, que já entregou 41 esculturas conservadas. O projeto conservou nove esculturas da Praça da Sé. Entre os destaques, Abertura (1970), escultura em aço de Amílcar de Castro; Emblema de São Paulo (1979), de Rubem Valentim, O Voo, de Caciporé Torres e ainda uma obra de extrema importância para a capital: o Marco Zero da cidade, prisma hexagonal revestido de mármore e bronze, idealizado por Jean Gabriel Villin e Américo Neto e instalado no centro geográfico de São Paulo. Esta última,

passou duas vezes pelo processo de conservação por conta de um acidente que ocorreu na Praça antes do aniversário de 465 anos de São Paulo, em 2019.

No Parque Trianon, na Avenida Paulista, foram conservadas três emblemáticas esculturas: Fauno (1944), de Victor Brecheret; Anhanguera (1935), de Luís Brizozola; e Busto de Joaquim Eugênio de Lima (1952), de Roque de Mingo.

A última etapa foi concluída em junho de 2019, com a recuperação das 30 obras do Jardim de Esculturas do MAM São Paulo, no Parque Ibirapuera, um dos principais acervos brasileiros expostos a céu aberto. São monumentos projetados por importantes nomes da cena contemporânea do País, com obras como Aranha (1981), de Emanuel Araújo; Carranca (1978), de Amílcar de Castro; Sete ondas - uma escultura planetária (1995), de Amélia Toledo; Cantoneiras (1975), de Franz Weissmann; e Corrimão (1996), de Ana Maria Tavares.

As primeiras etapas do projeto podem ser conferidas no documentário Conservação de Esculturas em Espaços Públicos na cidade de São Paulo, disponível no YouTube.

ANIVERSÁRIOS



As famílias Carreira e Vido estarão em festa, motivo mais que justo. Mateus completa mais um ano de vida no dia 9 de novembro ao lado da irmã Júlia, da prima Rafaela, do primo Gabriel e dos pais Reynaldo Teruel Carreira Paulo e Lillian Vido Carreira. Parabéns!



Parmegiana Beneficente
Drive Thru

07
novembro
2020

Valores:

Filé Mignon

R\$ 65,00

Serve 2 pessoas

Filé de Frango

R\$ 55,00

Serve 2 pessoas

Retirada:

Das 12h às 14h

9 Rua Dionísio Bizarro, 415 - Jardim Ester - Osasco/SP

Reservas até 31/10/2020, mediante pagamento antecipado:

BANCO BRADESCO (237)

AG 3481 CC 8035-7

ASSOCIAÇÃO PESTALOZZI DE OSASCO | CNPJ 51.437.861/0001-72

Após o pagamento, envie o comprovante para o nosso WhatsApp (11 3682 2158)



TURISMO A ROMÂNTICA VENEZA-ITÁLIA



Escrever sobre um país que tem mais de 2 milênios de história e passou por duas grandes guerras mundiais é complexo.

Ela carrega na sua história o massacre contra os judeus e um muro que dividiu a nação por 28 anos, entre Alemanha Oriental e Ocidental, a separação entre os blocos capitalista e comunista na Alemanha e no mundo. Símbolo da Guerra Fria, a estrutura foi construída em 1961 e caiu em 1989, portanto esse ano se comemora 30 anos da queda do muro.

Mas a Alemanha tem mostrado ao mundo, que soube deixar esse passado de horrores para trás e hoje desfruta a posição de um dos países mais fortes economicamente e de qualidade de vida invejável, torando-o um dos países mais importantes do mundo.

Atualmente realiza um serviço de solidariedade ao receber milhões de refugiados sírios em uma época de muito ódio e intolerância entre os povos.

A Alemanha é um país situado na Europa Ocidental com uma

paisagem de florestas, rios, cordilheiras e praias do Mar do Norte, sua capital é Berlim.

E quando o assunto é cerveja e futebol ela gosta de ser o destaque, essa é a terra também da mundialmente conhecida Rosa Luxemburgo, uma das mulheres mais importantes para a sociologia mundial.

Devido a todos esses paradoxos, a Alemanha se torna um lugar incrível para você conhecer e aumentar sua cultura, afinal são cerca de 300 teatros, 120 orquestras sinfônicas e 600 museus, alguns deles entre os melhores do mundo. Vamos destacar aqui algumas cidades, para você deixar no seu radar quando for viajar até lá.

Munique

A terceira cidade mais populosa é conhecida por sua grande festa ela Oktoberfest e pelos beer halls, entre eles o Hofbräuhaus, do século XVI. Frankfurt, com seus arranha-céus, abriga o Banco Central Europeu.

Vale visitar a cidade em qualquer época do ano. O Palácio Resi-



denz, a Marienplatz (o cartão-postal da cidade) Na Idade Média, a praça se chamava “Schrannen” e era local de torneios e festas. Mais tarde seu nome mudou para “Marienplatz” como um pedido de ajuda à Virgem Maria para proteger a cidade de uma epidemia de cólera.

FrankfurtIS

Talvez a mais famosa das cidades que até aqui foram ditas

nessa lista. Frankfurt é conhecida pelos seus estudiosos que criaram teorias que são ensinadas até hoje em escolas de comunicação e sociologia de todo o mundo. Walter Benjamin, Adorno, Marcuse, Horkheimer e Habermas fizeram a cultura e a educação de lá serem referência mundial.

Além disso, é uma grande cidade com muitas oportunidades culturais de se conhecer. Local

moderno, mas que não deixa a arquitetura antiga desaparecer. Um belo lugar que todos devem conhecer ao visitar a Alemanha.

HamburgoSTOCK

É a segunda maior cidade da Alemanha e a oitava de toda União Europeia. Por sua extensão e demografia, há de tudo para se fazer por lá. Bons lugares naturais, baladas ótimas e uma ar-

quitetura muito bem trabalhada. Uma verdadeira cidade completa.

Visitar o Music Hall, o Beatles Tour e fazer um passeio de barco estão entre as atrações imperdíveis. Não deixe de visitar a linda Hamburgo quando for à Alemanha.

A Gastronomia

Podemos dizer que a comida típica da Alemanha, não é sofisticada, porém é muito saborosa. Os pratos são a base de carne de porco, repolho, batata e salsichas. A mais conhecida por nós brasileiros talvez seja o tradicional Eisbein, o Joelho de porco cozido, com especiarias e servido com batatas e chucrute.

Na categoria das sobremesas, a mais fofa é o autêntico Apfelstrudel, uma espécie de folhado recheado com maçã, canela e uvas passas.

Outra delícia é a Schwarzwälder Kirschtorte, que é simplesmente a Torta Floresta Negra (com chocolate e cerejas). Te desejo uma boa viagem!



- Programa Bilíngue
- Educação Socioemocional
- Exame de Bolsa Mérito

Tel.: 3184-1111

www.padreanchieta.com.br



Sistema Anglo



Cel lep in school



Educação Socioemocional



Aulas de Robótica



Matrículas Abertas 2020

Rua Batista de Azevedo, 340 - Centro - Osasco

O sucesso bem perto de você!!!



Cliques da Semana

POR OVADIA SAADIA

Feliz aniversário esta semana para Cleó Furquim (Jahu SP), Lilian Grellman (Foz do Iguaçu PR, na foto com nossa querida amiga Rosane Malta) e Chris Bueno (São Paulo). São musas-columnistas e atuantes do time da Apacos e da Febracos em clima positivo de 2021.



Roseane Malta e Lilian Grellman



Amaury Jr. e Cleó Furquim



Chris Bueno

Semana movimentada na Magrass, belíssima clínica de beleza e estética localizada no bairro de Santa Cecília em São Paulo. Com a presença da atriz e influencer Renata Brás (atualmente também em A Praça é Nossa) e também a visita radiante Rosângela Jacquin, influencer respeitada, que é esposa do celebre masterchef Erick. Ambas recebidas pela diretora da unidade Thais Salvador e também por Chris Bueno, relações públicas da Magrass Santa Cecília.



Thais Salvador, Renata Brás e Chris Bueno



Thais Salvador e Rosângela Jacquin

Na zona leste, Cinema in Concert com regência de João Carlos Martins une cinema e música sinfônica em espetáculo audiovisual



Com regência do maestro João Carlos Martins, o Cinema in Concert será apresentado no dia 7 de novembro (sábado, às 20h), no Garden Concert Brasil (Mooça Plaza Shopping), em São Paulo. O concerto será nos formatos DRIVE-IN e ON-LINE. Os ingressos presenciais (em veículos) serão apenas para a região de São Paulo. A partir do raio de 80 km, serão disponibilizados somente para acesso virtual, para todo o Brasil, com transmissão pelo site ou app da Symppla.

O espetáculo, que tem direção artística de Carlos Mamberti e videocênario assinado por Richard Luís, traz uma dinâmica edição de imagens de filmes em sincronia com a música executada pela Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi SP.

Muito antes do cinema falado, a música já estava presente nas telas. Originalmente, era por meio de apresentações ao vivo de pianistas ou pequenas orquestras, durante a projeção. E nunca mais a música foi desvinculada da telona. Algumas trilhas são verdadeiras identidades sonoras das películas e, imediatamente, são reconhecidas nos primeiros acordes. É fácil reconhecer, por exemplo, a melodia romântica de E o Vento Levou, os violinos sincronizados de ET - O Extraterrestre ou o grave do violoncelo que dá o clima de suspense à Tubarão. Entre os demais filmes homenageados estão: Luzes da Ribalta, O Poderoso Chefão, Cinema Paraiso, Nasce uma Estrela, Indiana Jones e 007 e outros.

Amantes incondicionais da arte do cinema, o maestro João Carlos Martins e diretor artístico Carlos Mamberti (mesma parceria de Concerto para João) idealizaram o Cinema in Concert. "Foi durante os seis meses de convivência na coxia de Concerto

para João que tivemos a ideia de reunir música, cinema e iluminação em um mesmo espetáculo. E, ali mesmo, o projeto foi tomando forma", declara Mamberti. O concerto reúne os grandes clássicos do cinema mundial à tecnologia da videocenografia para apresentar um programa com temas de filmes inesquecíveis que marcaram para sempre os amantes da sétima arte.

No palco, maestro e orquestra - formada por 32 componentes - conduzem o público por emoções provocadas pelos acordes que vão muito além das trilhas sonoras do cinema. Várias canções ganham o reforço das vozes ímpares do tenor Jean William e da soprano Anna Beatriz Gomes e, em alguns números, João Carlos Martins assume também as teclas do piano, arrebatando a plateia.

"Todo filme conta com uma trilha sonora que ajuda a guiar a emoção de quem assiste. Nos dias de hoje, é impossível de se imaginar no cinema uma cena de amor, suspense ou paz sem a música. No Cinema in Concert o público tem a oportunidade de 'ver' ao vivo as músicas dos clássicos com essa combinação de interpretação sinfônica e videocenografia, somadas à emoção do escurinho do cinema", declara o maestro. "O prazer de realizar este espetáculo passa pelo encantamento. O público fica totalmente seduzido pela maravilha do som da orquestra junto ao visual de luz e imagens do cinema que invade o palco", finaliza Mamberti.

PROGRAMA

"Smile" (Nat King Cole), "Gone With the Wind" (Max Steiner), "Raindrops Keep Fallin' on My Head" (B. J. Thomas, Hal David e Burt Bacharach), "Pink Panther Theme" (Henry Mancini), "Summer Nights" (Jim

Jacobs e Warren Casey), "The Typewriter" (Leroy Anderson), "My Heart Will Go On" (James Horner e Will Jennings), "Love Theme" (Ennio Morricone), Temas Tubarão, ET e Indiana Jones (John Williams), "The Godfather" (Nino Rota), Tema de 007 (John Berry), "Por Una Cabeza" (Carlos Gardel e Alfredo Le Pera), "Somewhere Over The Rainbow" (Harold Arlen e Yip Harburg) e Tema de New York New York (John Kander e Fred Ebb).

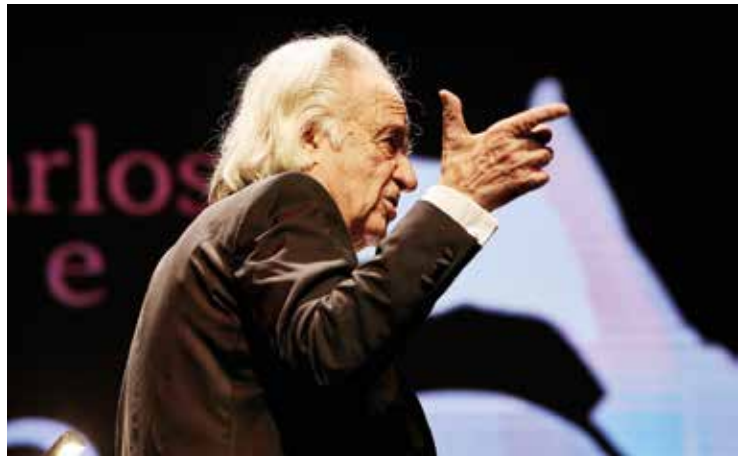
FICHA TÉCNICA

Regência: João Carlos Martins. Direção artística: Carlos Mamberti. Videocênario: Richard Luís. Regente assistente: Adriano Machado. Tenor: Jean William. Soprano: Anna Beatriz Gomes. Orquestra: Orquestra Bachiana Filarmônica Sesi SP. Patrocínio: Atlas Schindler. Apoio: Lei Federal de incentivo à Cultura - Ministério do Turismo e Secretaria Especial da Cultura.

O Cinema in Concert já foi apresentado, em 2019, em São Paulo, no Teatro Santander, e em Porto Alegre, no Auditório Araújo Vianna. Recentemente, a sessão ocorreu no Mix Drive-in, em Barueri (SP).

SERVIÇO

Concerto: Cinema in Concert
Data: 7 de novembro. Sábado, às 20h
Local: Garden Concert Brasil (Mooça Plaza Shopping)
Rua Capitão Pacheco e Chaves, 313 - Vila Prudente. São Paulo/SP.
Capacidade: 200 veículos com até 4 pessoas cada. 75 minutos. Livre.
Ingressos / DRIVE-IN R\$ 200,00 - por veículo com até 4 pessoas
Vendas: www.symppla.com
Para região de São Paulo (não haverá venda para concerto on-line em um raio de 80 km da capital). Serão respeitados os protocolos de segurança indicados pelo poder público para a prevenção da covid-19.
Ingressos / ON-LINE TRANSMISSÃO e vendas: www.symppla.com
R\$ 20,00 (valor único para quem estiver em localização fora do raio de 80 km da cidade de São Paulo).



Toda a infra-estrutura e serviços que um evento precisa para ser memorável, todo o requinte e a sofisticação que uma memória precisa para ser eterna.



(11) 3681-9710 . Av. Dep. Emilio Carlos, 616 - Campesina - Osasco SP
www.platinumbuffet.com.br | contato@platinumbuffet.com.br